



HCO-1613040101030000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. III) (CBCS) Examination**

October – 2017

**History Of Music - III (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ પં. લોચનનું સમસ્ત રાગોનું વિભાજન જણાવો.
- ૨ પં. ભરતમુનિનાં નાટ્યશાસ્ત્ર ગ્રંથ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- ૩ ૧૮મી સદીમાં રચાયેલ સંગીતના ગ્રંથોનું વિવરણ કરો.
- ૪ અનુપસંગીત વિલાસ-રત્નાકર-કોષ તેમજ પંચમસાર સંહિતા વિશે સવિસ્તાર લખો.
- ૫ સંગીત રત્નાકર ગ્રંથના અધ્યાયોની ચર્ચા કરો.

## ENGLISH VERSION

**Instructions** : (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain classification of all Raagas by Pt. Lochan.
- 2 Discuss in detail about Pt. Bharatmuni's Natyashashtra.
- 3 Describe music scriptures written in 18<sup>th</sup> century.
- 4 Write detailed note on Anup Sangeet Vilas – Ratnakar – Kosh and Panchamsar Samhita.
- 5 Discuss the chapters of sangeet Ratnakar Scriptures.